**海南经贸职业技术学院**

**多媒体课件及微课建设与管理办法（试行）**

**第一章 总则**

**第一条** 为提高我校教师多媒体课件和微课的制作水平，进一步推动高职高专教师专业发展和教学能力的提升，促进现代教育技术与职业教育的充分融合，特制定本办法。

多媒体课件是指基于多媒体技术和网络技术，将图、文、声、像等多种表现方式有机结合，表达和传递教学内容，促进信息技术与教育教学深度融合，以完成特定教学任务的教学软件。

微课是指以视频为主要载体,记录教师围绕某个知识点或技能点开展简短、完整的教学活动。微课包含明确的教学目标，充分体现具有高职高专教育特色的学做一体的教学活动设计。

**第二条** 本管理办法适用通过教学委员会评选，推荐参加省级以上多媒体课件比赛和微课竞赛的作品。

**第二章 建设内容与要求**

**第三条** 建设内容

一、多媒体课件

多媒体课件可以针对某些知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容。单纯的文字教学PPT和教学视频资源不在建设内容范畴内。

二、微课

1.讲解式微课（教师出镜，且需结合课件录屏制作）可分为课堂教学片断录像和现场教学录像两种模式。

2.课件式微课（教师不出镜）可采用课件录屏和辅助动画、视频结合的模式。课件原则上使用PPT或思维导图等软件制作。

3.情景剧式微课。

**第四条** 建设要求

一、多媒体课件

1.建设项目应符合《全国多媒体课件大赛评分标准》和《海南省课件评比指

标》（详见附件）。

2.建设中期应完成多媒体课件初步设计与制作，包括课件相关的教学设计和脚本编写，完成全部基础材料及辅助材料的准备工作（除后期视频处理、动画制作等技术处理之外的全部准备工作）。

3.成果形式：以光盘形式报送，一张光盘只能刻录一个课件（可执行文件和源程序可刻录在同一张光盘上，标注清楚），不能压缩刻录，应易于运行和卸载；网页形式作品可用通用Web浏览器浏览。如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件。

二、微课

1.建设项目应符合《全国多媒体课件大赛评分标准》和《全国高校（高职高专）微课教学比赛评审规则》（详见附件）。

2.建设中期应完成整个建设任务的全部基础材料及辅助材料的建设（除后期视频处理外的全部准备工作）。

3.成果形式：微课视频作品；配套的教学设计文本、演示文稿（PPT），以及微课中使用到的动画、视频、习题、图片等辅助材料（配套文件提供电子文档）。

**第五章 支持和鼓励措施**

**第五条** 资金支持

1.通过教学委员会评选，推荐参加省级以上多媒体课件竞赛和微课竞赛作品，给予3000元经费支持。

2.经费管理按照《海南经贸职业技术学院课程建设项目经费管理与使用办法》执行。

**第六条** 政策倾斜

对参加多媒体课件竞赛和微课竞赛，获得省级以上奖励的，在职称评聘、评优评先时，优先考虑。

**第七章 附 则**

**第七条** 本规定由教务处负责解释。

**第八 条** 本规定自公布之日起开始执行。

**附件1：**

**全国多媒体课件大赛评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一级指标(分值) | 二级指标（分值） | 三级指标（分值） | 指标说明 |
|
| 教学内容（20) | 科学性规范性（10） | 科学性（5） | 教学内容正确，具有时效性、前瞻性；无科学错误、政治性错误；无错误导向（注：出现严重科学错误取消参赛资格） |
| 规范性（5） | 文字、符号、单位和公式符合国家标准，符合出版规范，无侵犯著作权行为 |
| 知识体系（10） | 知识覆盖（5） | 在课件标定范围内知识内容范围完整，知识体系结构合理 |
| 逻辑结构（5） | 逻辑结构清晰，层次性强，具有内聚性 |
| 教学设计(40) | 教学理念及设计（20） | 教育理念（10） | 充分发挥教师主导、学生主体的作用，注重培养学生解决问题、创新和批判能力 |
| 目标设计（5） | 教学目标清晰、定位准确、表述规范，适应于相应认知水平的学生 |
| 内容设计（5） | 重点难点突出，启发引导性强，符合认知规律，有利于激发学生主动学习 |
| 教学策略与评价（20） | 教学交互（5） | 较好的人机交互，有教师和学生、学生和学生的交互、讨论 |
| 活动设计（5） | 根据学习内容设计研究性或探究性实践问题，培养学生创新精神与实践能力 |
| 资源形式与引用（5） | 有和教学内容配合的各种资料、学习辅助材料或资源链接，引用的资源形式新颖 |
| 学习评价（5） | 有对习题的评判或学生自主学习效果的评价 |
| 技术性(25) | 运行状况（10） | 运行环境（5） | 运行可靠，没有“死机”现象，没有导航、链接错误，容错性好，尽可能兼容各种运行平台 |
| 操作情况（5） | 操作方便、灵活，交互性强，启动时间、链接转换时间短 |
| 设计效果（15） | 软件使用（5） | 采用了和教学内容及设计相适应的软件，或自行设计了适合于课件制作的软件 |
| 设计水平（5） | 设计工作量大，软件应用有较高的技术水准，用户环境友好，使用可靠、安全，素材资源符合相关技术规范 |
| 媒体应用（5） | 合理使用多媒体技术，技术表现符合多媒体认知的基本原理 |
| 艺术性(15) | 界面设计（7） | 界面效果（3） | 界面布局合理、新颖、活泼、有创意，整体风格统一，导航清晰简捷 |
| 美工效果（4） | 色彩搭配协调，视觉效果好，符合视觉心理 |
| 媒体效果（8） | 媒体选择（4） | 文字、图片、音、视频、动画切合教学主题，和谐协调，配合适当 |
| 媒体设计（4） | 各种媒体制作精细，吸引力强，激发学习兴趣 |
| 加分(2) | 应用效果（1） | 已经得到广泛应用，取得了良好的应用效果，有较大推广价值 |
| 现场答辩（1） | 表述清晰、语言规范、材料充实、重点突出；快速准确回答问题，熟练演示课件 |

**附件2：**

**海南省课件评比指标**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评比指标 | 分值 | 评比要素 |
| 教学设计 | 30 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；界面设计合理，风格统一，有必要的交互；有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 25 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；选材适当，表现方式合理；语言简洁、生动，文字规范；素材选用恰当，结构合理。 |
| 技术运用 | 25 | 运行流畅，操作方式简便、快捷，媒体播放可控；导航方便合理，路径可选；新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 20 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

**附件3：**

**全国高校（高职高专）微课教学比赛评审规则**

|  |  |
| --- | --- |
| 作品规范25分  | 一、材料完整（10分）： 包含微课视频，以及在微课录制过程中使用到的全部辅助扩展资料：教学方案设计、课件、习题、动画、视频、图片、答案、总结等。辅助扩展资料以单个文件夹形式上传提供。  |
| 二、技术规范（15分）： 1. 微课视频：时长5-10分钟为宜（不超过15分钟）；视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等；视频片头应显示微课标题、作者、单位。  2．演示文稿：配合视频讲授使用的主要教学课件限定为PPT格式，需单独文件提交；其他拓展资料符合网站上传要求。  3．教学方案设计应注明讲课内容所属大类专业、专业、课程名称、知识点（技能点）名称及适用对象等信息。  |
| 教学安排45分  | 三、选题价值（10分）： 选取教学环节中某一知识点、技能点、专题、实训活动作为选题，针对教学中的常见、典型、有代表性的问题或内容进行设计，类型包括但不限于：讲授类、解题类、答疑类、实训实验类、活动类。选题尽量“小而精”，具备独立性、完整性、示范性、代表性，能够有效解决教与学过程中的重点、难点问题。鼓励深入浅出、通俗易懂、短小精悍的作品。  |
| 四、教学设计与组织（15分）：  1. 教学方案：围绕选题设计，突出重点，注重实效；教学目的明确，教学思路清晰，注重学生全面发展。  2. 教学内容：严谨充实，能理论联系实际，反映社会和专业发展，无科学性、政治性错误及不良信息内容。  3. 教学组织与编排：要符合高职高专学生的认知规律；教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂；注重突出以学生为主体的教学理念以及学做一体的有机结合。  |
| 五、教学方法与手段（20分）： 教学策略选择正确，注重调动学生的学习积极性和创造性思维能力；能根据教学需求选用灵活适当的教学方法；信息技术手段运用合理，正确选择使用各种富媒体，教学辅助效果好。鼓励教师在授课过程中，使用包括但不限于：图片、动画、视频、HTML网页等多种媒体技术，恰到好处地运用在教学过程中，以实现较好的教学效果。  |
| 教学效果30分  | 六、目标达成(15分)： 完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，能促进学生知识运用及专业能力提高。 |
| 七、教学特色(15分)： 教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，趣味性和启发性强，教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。  |